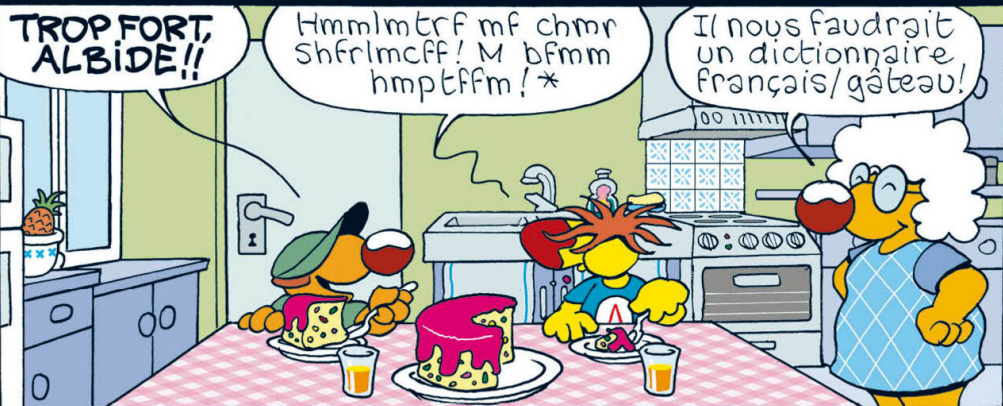
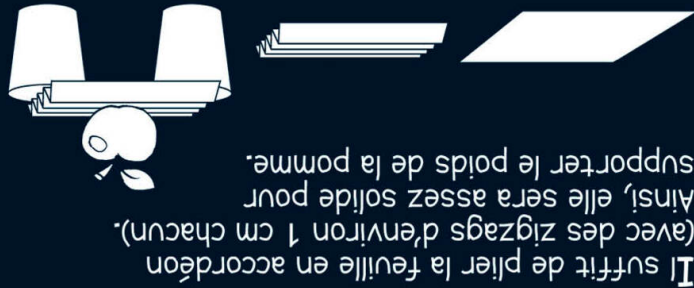
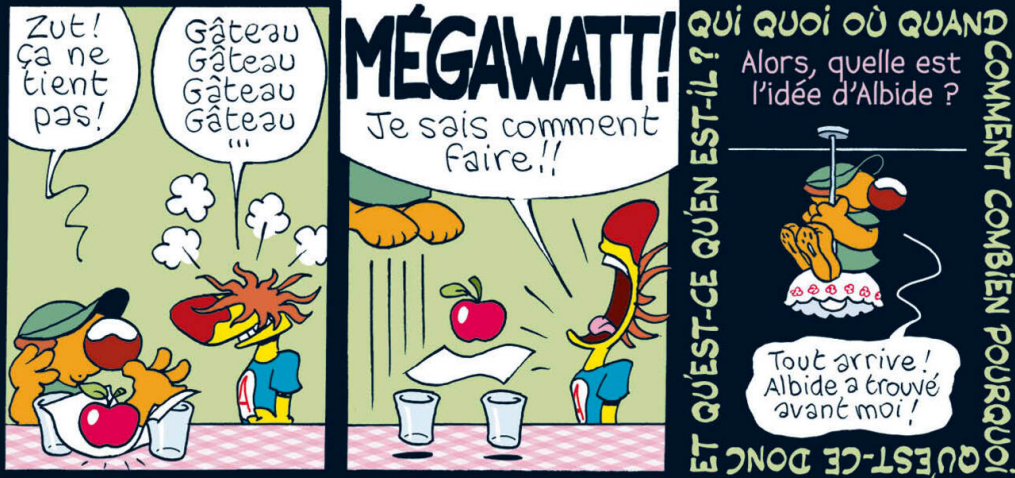




* Élémentaire mon cher Sherlock ! Et bon appétit !



Une histoire à frémir debout de **Chloé Millet**,
illustrée par **Julie Colombet**.



L'EFFET BOOMERANG...

#harcèlement #cantine #moqueries
#appétit #insultes #transformation
#biscuit porte-bonheur



Scotché au mur, à l'entrée de la cantine,
le menu indique le thème du jour :

Délices d'Asie.

– Super ! s'écrie Nour en avançant dans
la file. Tu viens, Rose ?

Mais Rose soupire tristement. Elle ne trouve
pas ça si super. Bien au contraire...

Tout a commencé la semaine dernière...

Quand le maître a annoncé le retour
de la semaine du goût, Rose a sauté de joie.
Et cette chipie d'Adèle en a profité pour
se moquer d'elle :

– Quelle truie, celle-là. Elle ne pense
qu'à bouffer ! Gron-gron !

Heureusement, Nour a tout de suite pris
la défense de Rose :

– Si tu continues, on va le dire au maître !
Pourtant, au fil des jours, Rose s'est mise
à douter.

– Mais non, tu n'es pas grosse ! Tu es jolie
comme un cœur, lui a dit sa mère.

– Tu as toujours eu bon appétit, c'est vrai,
mais tu es en bonne santé. C'est tout ce qui
compte, a confirmé son père.

Malgré tout, aujourd'hui, Rose hésite à se servir.

– Tu ne veux pas quelques chips aux crevettes ? s'inquiète la dame de la cantine. Et... pas de nems non plus ?

– Non, juste un peu de riz sans sauce et une assiette de salade, ce sera tout. Merci. La dame de la cantine pose ses poings sur ses hanches.

– Tu es sûre ? Prends au moins un petit biscuit. Il te portera chance !



Rose accepte le biscuit à contrecœur et cherche deux places pour Nour et elle. En passant devant la table d'Adèle, elle entend des chuchotements, qui se transforment vite en ricanements. C'est à cause de son plateau presque vide. – Bah alors, Rose, t'as déjà tout mangé ? lui lance Adèle. – Hé, grosse vache, t'as encore faim ?



– Laisse tomber, lui dit Nour, en s'asseyant à côté d'elle.

Rose regarde son amie se régaler, la gorge serrée. Impossible d'ignorer Adèle et sa bande qui se moquent d'elle en poussant des cris d'animaux.

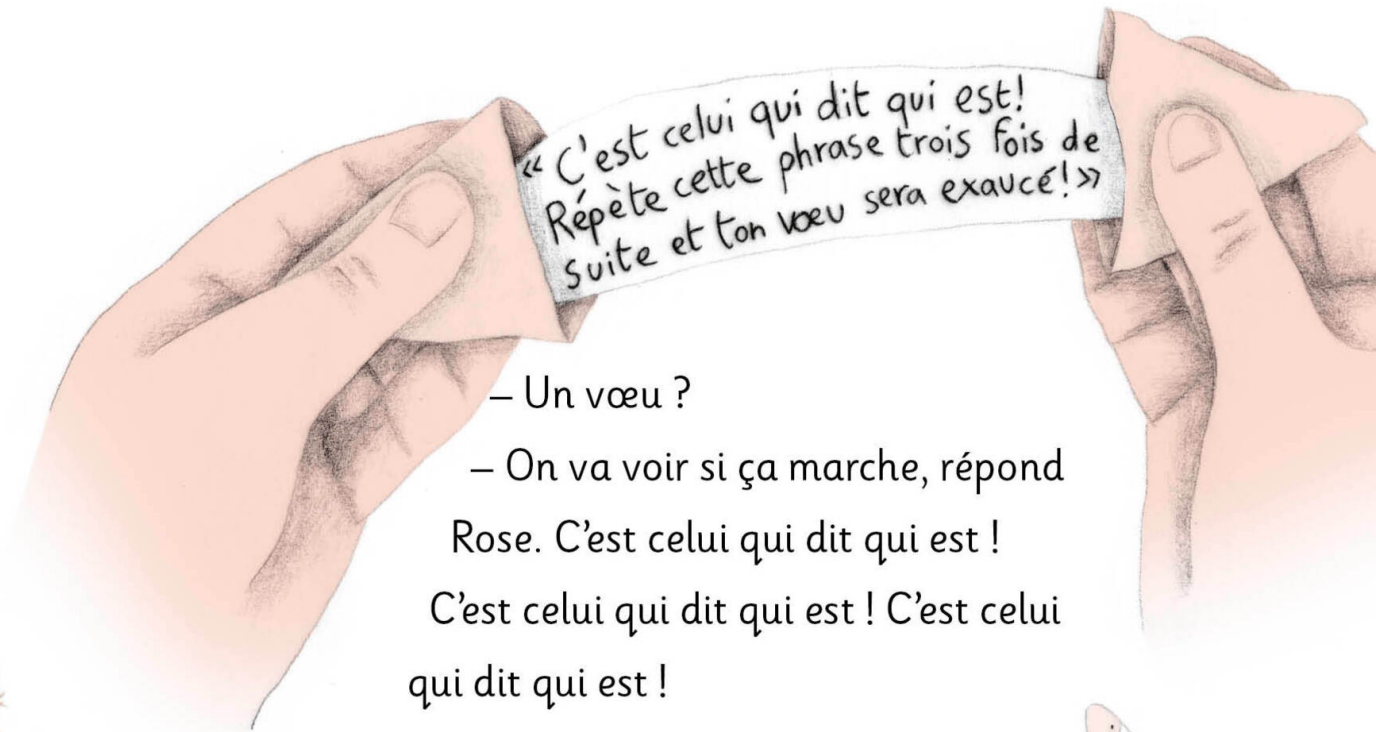
Ouiiiiik! Ouiiiiik!
GRON-GRON Meuuuuu!



À la fin du repas, Rose casse le biscuit porte-bonheur et en sort un bout de papier.

– Qu'est-ce que ça dit ? demande son amie. Rose lit le message :

– « C'est celui qui dit qui est ! Répète cette phrase trois fois de suite et ton vœu sera exaucé ! »



– Un vœu ?

– On va voir si ça marche, répond Rose. C'est celui qui dit qui est ! C'est celui qui dit qui est ! C'est celui qui dit qui est !

Soudain, les cinq chaises à la table d'Adèle explosent sous le poids de leurs occupants.





Très vite, c'est la panique générale. Tous les élèves bondissent de leur chaise et se mettent à courir vers la sortie. La dame de la cantine hurle sans s'arrêter. Rose, elle, reste assise, bouche bée.

– Qu'est-ce qui... qui... se passe ? demande Nour en se réfugiant sous la table. À la place d'Adèle et de sa bande, il y a une truie, une baleine, une vache, un hippopotame et un éléphant de mer.

Rose sait pourquoi ils se sont changés en animaux. C'est ainsi qu'ils l'appelaient pour la blesser !

Nour aussi l'a bien compris :

– C'est à... à cause du... du biscuit porte-bonheur... bafouille-t-elle. Vois-tu... vois-tu quelque chose sur le papier qui pourrait rompre le... le sortilège ?

Rose jette un coup d'œil au dos du message.

– Non, rien du tout ! ment-elle.

– Fais voir ! lui demande son amie en lui attrapant la manche.

Mais Rose déchire le message.

– C'est bien fait pour eux ! s'énerve-t-elle.
À force de ricaner, elles ont eu ce qu'elles méritaient, ces hyènes !



– Ne dis surtout pas ça ! lui crie Nour.
Hélas, Rose n'a pas le temps de regretter
ses paroles. C'est déjà trop tard.



L'ÉCOLE MARIE CURRY de crevettes

Le mois
prochain
dans
Mordelire



Mordelire, Milan presse – 1, rond-point du Général-Eisenhower – 31101 Toulouse Cedex 9. www.milan-jeunesse.com. **DIRECTION**, Directeur de la publication : BAYARD, représenté par François Morinière. Directrice jeunesse groupe : Héroïse des Monstres. Directrice générale de Milan presse : Marie-Anne Denis. **RÉDACTION**, Pour joindre la rédaction, composer le 05 61 76, puis les 4 chiffres de votre correspondant (entre parenthèses). Directeur éditorial pôle Lecture : Jérôme Blanchart. Rédactrice en chef : Paule Battault (63 53), 1^{re} secrétaire de rédaction : Éliane Rigollet (63 04). Cheffes de rubrique : Delphine Russeil (68 76), Astrid Dumontet. 1^{re} rédactrice graphiste : Aude Espagno (63 92). Révision : Aude Le Breton. Photographe : Vincent Gire. Documentation : Aurélie Ducroquet. Fabrication : Méline Stephan. Photographie : Kindy Diallo. Directrice artistique : Nathalie Favarel. Directeurs marketing éditeur : Julie Buet et Philippe Orillac. Responsable marketing : Dimitri Chambon. Ont participé à ce numéro : Léa Dutarte (maquette), Karine Forest (révision). **PUBLICITÉ**, Bayard média développement : 01 74 31 60 60. Directrice générale : Sibylle Le Maire. Directeur général adjoint : Nicolas Huberman. Directeur commercial annonceurs : Antoine Mayran de Chamisso. Consultante secteur culture édition : Tiphaine Machefer (tiphaine.machefer@bayardmedia.fr ou 01 74 31 49 05). **VENTES AU NUMÉRO**, Directrice des ventes : Cécile Brémaud. Tél. : 0 800 22 86 22 (pour les marchands de journaux et dépositaires). **RELATIONS ABONNÉS**, Milan presse – TSA 40011 – 93539 Aubervilliers Cedex 9. Pour vous abonner ou gérer votre abonnement : 05 67 805 000 (appel non surtaxé). Depuis l'étranger : +33 5 67 805 000. Service clients : <https://milan-jeunesse.com/nous-contacter>. Gérez votre abonnement en ligne : <https://milan-jeunesse.com>. Par mail : contact.mp@milan.fr. **Mordelire** est édité par Milan presse, Société par actions simplifiée au capital de 4 000 000 €. Principal associé : Bayard média international et investissement. Directeur de la publication : BAYARD, représenté par François Morinière. Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse modifiée par la loi n° 2011-525 du 17/06/2011. CPPAP : 0429K83194. ISSN : 1625-4759. Dépôt légal à parution. **IMPRIMEUR**, Bayard Revistas, B2WORK, C/ Doctor Esquerdo, 170 - 1^{re} P, 28007 Madrid, Espagne. **BELGIQUE** et **LUXEMBOURG**, Service abonnement – Bayard presse Benelux – Da Vincilaan 1 – 1830 Zaventem – Belgique. 0800 250 38 (de Belgique. Gratuit), 800 29 195 (du Luxembourg. Gratuit). www.bayardmilan.be. **SUISSE**, Edigroup SA – 39, rue Peillonex – 1225 Chêne-Bourg – Suisse. Tél. : 00 41 22 860 84 02 ou milan-presse@digroup.ch. **CANADA**, Service abonnement – Bayard jeunesse Canada – 4475, rue Frontenac, Montréal, QC, H2H 2S2, Canada. Tél. : 514 227-0061 du Canada ou +1 866 600-0061 ou sac@bayardcanada.com. www.bayardjeunesse.ca

Vous écrivez ? Alors
écrivez-nous ! Envoyez
vos histoires drôles ou
effrayantes à :



manuscrits-mordelire@milan.fr



Ce numéro comporte un encart mono kiosque broché.
Origine du papier : ALLEMAGNE. Taux de fibres recyclées : 4 %.
Origine des fibres : papier issu de forêts gérées durablement.
Impact sur l'eau : Ptot 0,01 KG/T