

MILAN

CE2

Champions du

N° 45  
MARS  
2014

# SPÉCIAL RÉVISIONS DE VACANCES

# Champions du CE2

+ 45  
autocollants!

histoire

## LES ROMAINS



Conforme  
aux programmes  
scolaires

POUR T'ENTRAÎNER  
Plein d'exercices!

# français maths

POUR DÉCOUVRIR  
DES ANIMAUX CHAMPIONS



L'oie cendrée,  
championne du voyage

5,95 €  
DOM : 6,45 € - Zone CFP : 830 XPF

PCE2N0045A  
PRESSE ENFANCE



Salut champion,  
moi, c'est  
**GLOUB !**

Bonjour mon grand,  
moi, c'est  
**PROF MACHIN.**

Moi, c'est  
**GIGOTTE !**

Et nous, on est  
**TACO... TAC !**

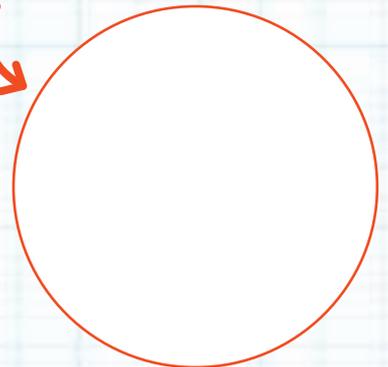
Yoh ! microbe,  
moi, c'est  
**JEAN-BROUILLE**  
et toi ?

Ce magazine  
appartient à

-----

-----

Dessine ta tête  
de Romain.



**LE TEST !**

**QUEL ROMAIN ES-TU ?**

Les jours fériés :

- 👤 Tu vas voir les combats de gladiateurs.
- 🍷 Tu invites tes copains à un banquet allongé.
- 🎲 Tu vas jouer à la marelle romaine avec ton voisin.

Ton dieu préféré, c'est :

- 🍷 Apollon, le dieu de la Musique et de la Poésie.
- 👤 Minerve, la déesse de la Sagesse et de la Science.
- 👤 Mars, le dieu de la Guerre et de la Jeunesse.

Pour dîner, tu manges :

- 👤 Du fromage, du pain et des olives.
- 👤 Une pizza sans tomate.
- 🍷 Une autruche farcie au miel.

**RÉSULTATS**

Un max de 👤 : gladiateur  
Fort de caractère, tu aimes  
te mesurer aux autres  
en relevant les défis.

Un max de 🍷 : empereur  
Tu profites des plaisirs  
de la vie, tu es gourmand  
et rêves de grandeur.

Un max de 👤 : citoyen de Rome  
Tu t'adaptes à toutes  
les situations, tes amis  
apprécient ton honnêteté.

© iStockphoto.

**MARS, C'EST LE MOIS :** (coche ce qui te plaît)

DE LA FÊTE DES  
GRANDS-MÈRES

DU CARNAVAL  
DE L'ÉCOLE

DES GIBOULÉES

DES BONNES  
NOTES

# LA BLAGUE DE GLOUB

Un petit garçon rapporte son cahier de l'école et sa maman s'étonne :

- Tiens, il n'y a rien sur cette page ?
- Ben oui, maman, c'est la page du calcul mental...



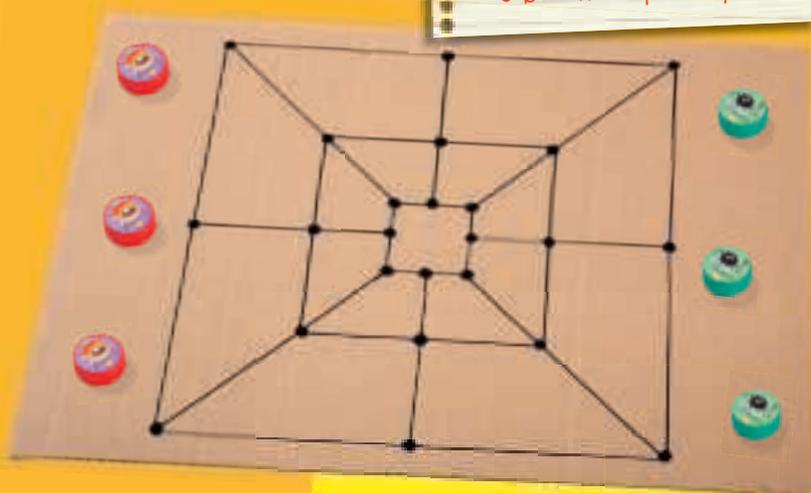
## JOUE COMME À ROME !

### Fabrique ta marelle romaine !

Il te faut (pour 2 joueurs) :

- un carton de 30 cm de côté
- un feutre et une règle
- 6 bouchons plastique

**1** Sur le carton, dessine 3 carrés. Le premier de 25 cm de côté, le deuxième de 15 cm, le troisième de 5 cm. Dessine des points sur les angles et au milieu de chaque côté. Puis relie ces points comme sur le dessin.



### **2** Règle du jeu

Tire au sort pour savoir qui commence. Chacun son tour, les joueurs posent leurs pions sur un point. La partie se termine quand le joueur gagnant aligne ses 3 pions sur une ligne. Sinon, la partie continue en avançant les pions de point en point sur la même ligne.

Pour tes pions : récupère 6 bouchons plastique et colle dessus tes autocollants (p. 16).

L'histoire vraie de Lucie qui ne se complique pas la vie.



JOUE AVEC TES  
AUTOCOLLANTS



## FAIS TON FILM !

C'est toi le réalisateur !

Mais les acteurs n'en font qu'à leur tête.

Imagine ce qu'ils disent en collant tes bulles.

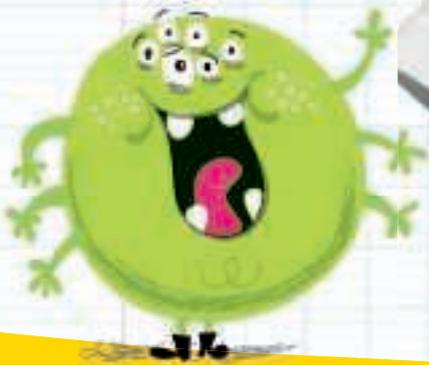


# POURQUOI LES OISEAUX NE S'ÉLECTROCUTENT-ILS PAS SUR LES FILS ÉLECTRIQUES ?

LA RÉPONSE  
LA PLUS DRÔLE  
DU MONDE

Parce qu'ils  
coupent  
le courant !

T'es branchée,  
toi !



© Izabela Habur/Stockphoto.

## LA RÉPONSE HYPER-COURTE

Pour que le courant électrique **traverse** le corps de l'oiseau, il doit y avoir un **point d'entrée** sur un fil et un **point de sortie** sur un autre fil. Quand l'oiseau est sur un seul fil, le courant électrique n'a pas de sortie possible : il continue donc à circuler dans le fil sans passer dans le corps de l'oiseau. L'oiseau n'est donc **pas en danger** !

# L'HYPER-RÉPONSE DE PROF MACHIN



## TRANSPORTER L'ÉNERGIE

Les lignes électriques transportent l'électricité depuis les **centrales électriques** où elle est fabriquée jusqu'à nos maisons. Elles sont maintenues **en hauteur** par de grands pylônes ou des poteaux en ville.



© Joze Pobjic/Stockphoto.



© Domenico Pellegriti/Stockphoto.

## ATTENTION DANGER !

Si tu es debout sur le sol et que tu touches un fil électrique, le courant **entre** par ta main et **ressort** par tes pieds, car ils sont en contact avec la terre.

N'essaie pas, tu risques de **t'électrocuter**.

Comme pour l'oiseau, si ses ailes touchent deux fils électriques en même temps.



# L'EXPÉRIENCE ! EST-CE QUE LE COURANT PASSE ?

Il te faut :



une pile de 4,5 volts



2 fils électriques dénudés ou fils de fer souples



une ampoule navette (ampoule de plafonnier de voiture)



1. Crée ton pylône miniature :

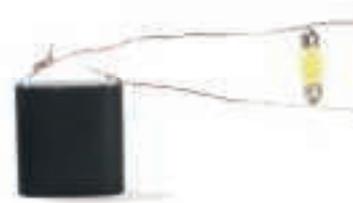


Fixe un fil électrique sur chaque languette de la pile (en tortillant le fil). Veille à ce qu'ils ne se croisent pas (comme les fils des pylônes électriques).

2. Fais le test avec ton « oiseau-lampe » :

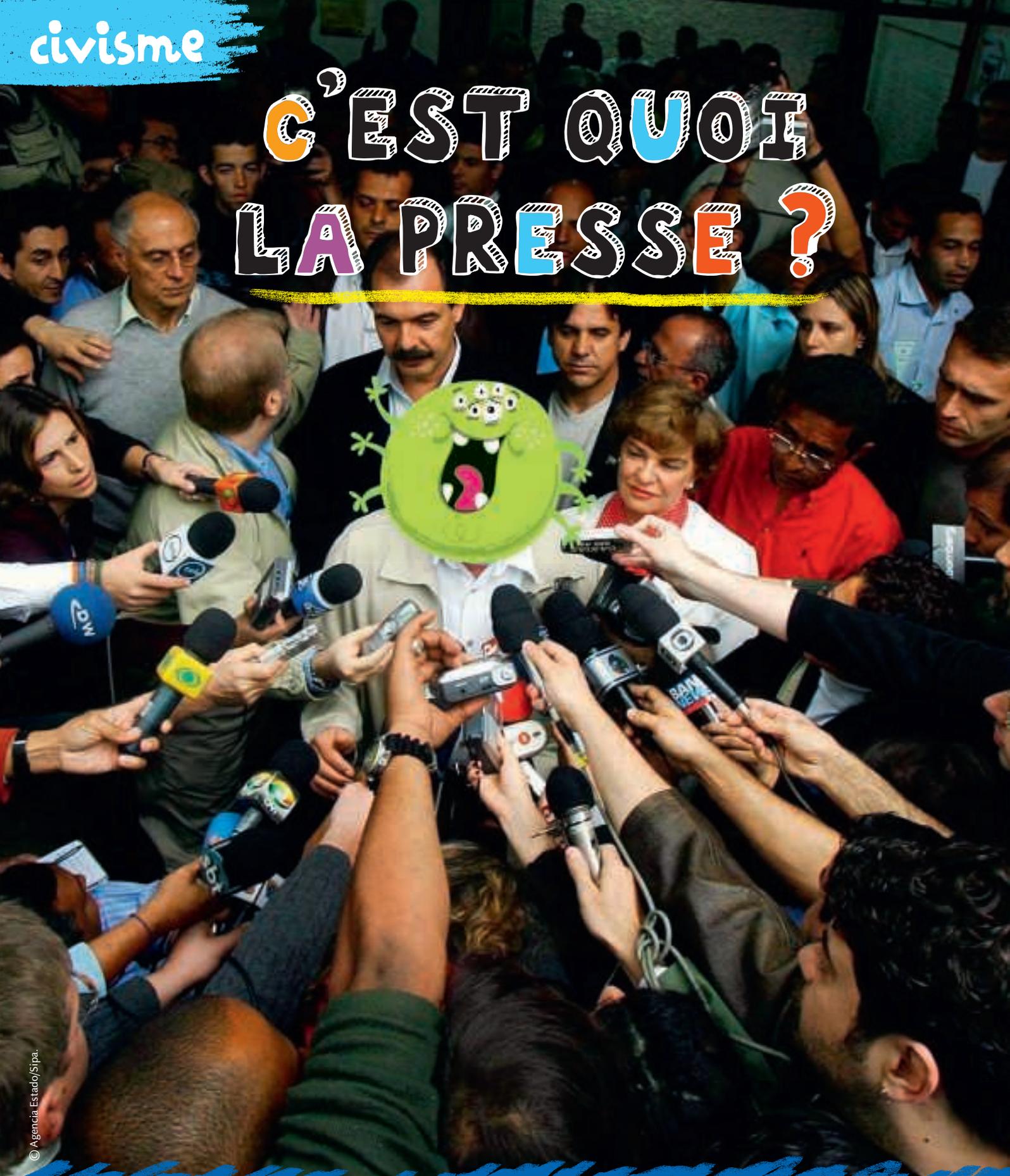


a. L'ampoule (comme les pattes de l'oiseau) touche un seul fil. **L'ampoule ne s'allume pas.**



b. L'ampoule touche les deux fils. Le circuit électrique est fermé par la lampe : elle s'allume. Comme le corps de l'oiseau quand il touche les deux fils, l'ampoule est **parcourue par le courant.**

# C'EST QUOI LA PRESSE ?



© Agencia Estado/Sipa.

Que se passe-t-il ? Sûrement un **événement** important !  
Tous les journalistes sont là pour ramener  
une **information** à leur **journal**. Mais pourquoi le font-ils ?  
Et comment le font-ils ?



# MÉMO

En France, les journalistes sont libres d'écrire ou de dire ce qu'ils veulent à certaines conditions. On compte environ 37 000 journalistes qui travaillent pour différents médias : la presse papier (journaux et magazines), la télévision, la radio et Internet.

Les journalistes informent pour faire connaître et comprendre ce qu'il se passe (une catastrophe naturelle, une finale de football...) et pour aider à décider. Par exemple, est-ce qu'il va neiger demain ? Qu'est-ce qui est mauvais pour la santé ? Pour qui voter ?



© Yaelle Küng.

# PEUT-ON TOUT DIRE ?



Oui, mais à certaines conditions. La loi sur la liberté de la presse, votée en 1881, fixe des limites : le journaliste doit vérifier que ses informations sont vraies et doit respecter la vie privée. Sinon le journal risque une grosse amende.



© Andrey Tsidvintsev/Stockphoto.  
Une journaliste animant une émission à la radio.



Dans certains pays, les journalistes n'ont pas le droit de critiquer le pouvoir, sinon ils vont en prison.



# TOUT LE MONDE PEUT-IL ÊTRE JOURNALISTE ?



© Yaëlle King.

Pour être journaliste, il faut avoir **la carte de presse**. Cela veut dire que tu respectes les règles de ce métier. Si tu veux devenir journaliste, il te faut faire des études... et rester curieux !



**À TOI DE JOUER !**

**C'EST TOI LE JOURNALISTE !**  
À l'aide des conseils ci-dessous, **ÉCRIS** ton article.

Fabrique ta carte de presse grâce à ton autocollant (p. 17)

## 1 « ON SE CREUSE LA TÊTE »

➔ Trouve un sujet et une façon de le traiter. Exemples : « Enquête » (Qui a fini le chocolat ?), « Reportage » (le bain du chat), « Portrait »...

## 2 « ON SE BOUGE »

➔ Interroge les personnes concernées par ton sujet ou va voir de tes propres yeux. N'oublie pas de prendre des notes !

 MON COSTUME DE CARNAVAL	 LES DESSERTS DE MAMIE	 MA MÉDAILLE DE COMPÉTITION
<b>MON MAG À MOI</b>		
Lundi 10 mars 2014 - 0,50 €		
<b>ENQUÊTE</b> Qui a fini le chocolat ? ..... ..... .....		<b>LE PORTRAIT DE MA MAÎTRESSE</b>  ..... ..... .....
		<b>MA STAR PRÉFÉRÉE</b> ..... ..... .....
 <b>REPORTAGE</b> LE BAIN DE KIKI ..... ..... .....	 ..... ..... .....	

## 3 « CLIC CLAC »

➔ Fais une photo en rapport avec ton sujet, imprime-la et colle-la. N'oublie pas la légende !

## 4 « À TON BUREAU ! »

➔ Écris ce que tu as vu ou entendu. Commence par le plus important et développe les détails après. Fais des phrases courtes et n'oublie pas le titre !

**UNE ASTUCE POUR ÉCRIRE :**  
Fais comme si tu racontais l'histoire à un copain en essayant de répondre à ces questions : **qui, quoi, où, pourquoi, comment ?**

# DÉCOUVRIR LES ROMAINS



© Bridgeman / Archives Charmet.



Pendant l'**Antiquité**, les habitants de Rome, les **Romains**, étendent leur mode de vie et leur pouvoir dans beaucoup de pays autour de la **Méditerranée**. Cette période va de 800 avant J.-C. à 500 après J.-C.

## FRISE DU TEMPS

3 500 ans  
avant J.-C.Invention  
de l'écriture

ANTIQUITÉ

800 ans  
avant J.-C.

Les Romains

0

500 ans  
après J.-C.

Aujourd'hui

## L'ESSENTIEL



La capitale des Romains est **Rome**, en Italie. Les Romains parlaient **le latin**. C'est l'ancêtre des langues française, italienne et espagnole. Les Romains adoraient se divertir aux **jeux du cirque**. Mais ils n'étaient pas tous égaux. **Les esclaves** n'étaient pas libres, ils étaient achetés par un maître et faisaient tous les travaux pénibles.

Il y avait 80 000 places : autant qu'au Stade de France !



Gradins pour les esclaves

Gradins pour les riches

Arène recouverte de sable

Salles pour les gladiateurs

Souterrains où se trouvaient les cages pour les fauves

Vue intérieure

Voici le **Colisée**, l'amphithéâtre à Rome où se déroulaient les jeux du cirque. Les combats étaient très violents mais les Romains en raffolaient !



Vue extérieure

Photos © iStockphoto.



**GRATUIT POUR TOUS!**  
 AUJOUR'DHUI AU COLISÉE :  
 10H DÉMONSTRATION D'OURS SAVANTS  
 14H DÉFILÉ EN MUSIQUE  
 16H COMBATS DE GLADIATEURS  
 22H FEU D'ARTIFICE DU 14 JUILLET

Une erreur s'est glissée dans le programme, barre-la !

Solution : Feu d'artifice du 14 juillet.

## SUR LA TRACE DES ROMAINS

En France, tu peux encore voir des monuments romains. À **Nîmes**, **Orange** ou **Arles**, tu peux ainsi te promener dans un amphithéâtre, un cirque, ou visiter des thermes...



L'amphithéâtre d'Arles.

**OBSERVE BIEN**

Amuse-toi à entourer les cinq intrus.



Ill. : Mélanie Allag. Solutions : lampe à ampoule, horloge, cartable, baskets, feuilles de cahier.

**À L'ÉCOLE**

Les élèves écrivaient la leçon sur des **tablettes en cire molle** avec un stylo métallique pointu.



Creative Commons © LessayCatus

**LE SAIS-TU ?**  
Seuls les enfants riches allaient à l'école. Le maître était très sévère... Alors vivement la récré pour jouer à la toupie, aux osselets ou aux noix (car les billes n'existaient pas) !

**JOUE AVEC TES AUTOCOLLANTS**

Les Romains étaient des **bâtisseurs** de routes et de grands monuments. **COLLE** chaque **monument** à côté de sa définition.

le forum

l'amphithéâtre

les thermes

l'aqueduc

Colle ici ton autocollant.

Colle ici ton autocollant.

Colle ici ton autocollant.

Colle ici ton autocollant.

La grande place publique où l'on parle de politique.

Le lieu où se jouent les combats de gladiateurs.

Les bains où les Romains se lavent et discutent.

La construction pour acheminer l'eau vers les lieux publics.

Ill. : Mélanie Allag.

# CHAMPIONS DU VOYAGE

Certains animaux ont la **bougeotte**. Le **froid** et le manque de **nourriture** les poussent souvent à traverser des continents entiers par leurs propres moyens : c'est la **migration\***.

© Lisa Thornberg/Stockphoto.



En octobre, je quitte le Canada où je suis né, pour me rendre au Mexique dans des forêts de montagne, **4 000 KM** plus loin ! Nous sommes **DES MILLIONS** à faire la traversée. C'est le soleil qui nous sert de guide.

Le papillon monarque

\* Migration : déplacement en groupe de certains animaux selon les saisons.

À DÉTACHER

TES 45  
AUTOCOLLANTS !

Champions du  
mars



## Tes autocollants pour ta marelle romaine (p. 4)

Colle tes mascottes sur des bouchons en plastique pour faire les pions.



## Amuse-toi à déguiser les mascottes de ton magazine en Romains !



Photos © iStockphoto.

## Avec tes autocollants, imagine ce que disent les deux soldats romains (p. 5)

C'est moi le plus beau !

Non, c'est moi !

C'est quand la récré ?

Pfff, il m'énerve...

Pourquoi tu boudes, Robert ?

J'aurais aimé être un empereur...

Je mangerais bien un esquimau à la fraise !



Tu as les plumes de travers...

Photos © iStockphoto.

## Ta carte pour jouer au journaliste (p. 10)

1. Découpe un carton fin de 8 cm sur 4 cm.



2. Colle ton autocollant en le pliant de chaque côté du carton.



**CARTE**  
de  
**PRESSE**



Nom : .....

Prénom : .....

Magazine : .....

Signature :

## Colle chaque monument à côté de sa définition (p. 13)



## Tes autocollants pour tes pages d'entraînement (p. 20 à 30)

Pour donner ton avis à la fin de chaque leçon.



Pour commencer ton entraînement.  
Bravo, tu as fini!



## Tes mascottes de carnaval à coller où tu veux



Champions du CE2



Champions du CE2



Champions du CE2



Champions du CE2

Ill. : Mélanie Allag.

Coupe © iStockphoto.

Ill. mascottes : B. Salamone.



## L'oie cendrée



À l'automne, je m'envole pour le sud de l'Europe. Je voyage en **GRAND GROUPE** et parcours jusqu'à **3 000 KM**, soit trois fois la traversée de la France.

Pour tenir sans faire trop d'arrêts, je stocke dans mon corps des réserves de nourriture. Je reviens en Europe du Nord au printemps pour pondre mes œufs.



Les oies volent en « V » pour aller plus vite. Chacune leur tour, elles passent devant pour moins se fatiguer, mais aussi pour mieux se voir et se « parler ». C'est pourquoi leurs vols sont si bruyants !

**KENYA**  
**TANZANIE**



© Gary Wales/iStockphoto.

## Le zèbre

Quand la nourriture vient à manquer, je pars avec **MA FAMILLE** de la Tanzanie vers le Kenya.

Le trajet de **1 000 KM** n'est pas de tout repos. Nous devons traverser des rivières en évitant de nous faire croquer par les crocodiles !

# Entraîne-TOI !

## PHRASES AFFIRMATIVES ET NÉGATIVES

Va à ton rythme !

### AU MENU :

#### FRANÇAIS

- P. 20 Phrases affirmatives et négatives
- P. 22 Lis et comprends
- P. 24 Le passé composé

#### MATHS

- P. 26 Compte jusqu'à 999 999
- P. 28 Toujours pas de problème !
- P. 30 Multiplie par 10... 20, 30... 200, 300

- 1 Souligne :** – les phrases affirmatives en vert ;  
– les phrases négatives en rouge.  
**Entoure** les mots de la négation en rouge.



1, 2, 3,  
C'EST PARTI !

Colle ici ton autocollant.

TROP  
DUR !

À TES AUTOCOLLANTS !

À la fin de chaque  
page, donne  
ton avis sur  
ton entraînement.

FASTOCHE

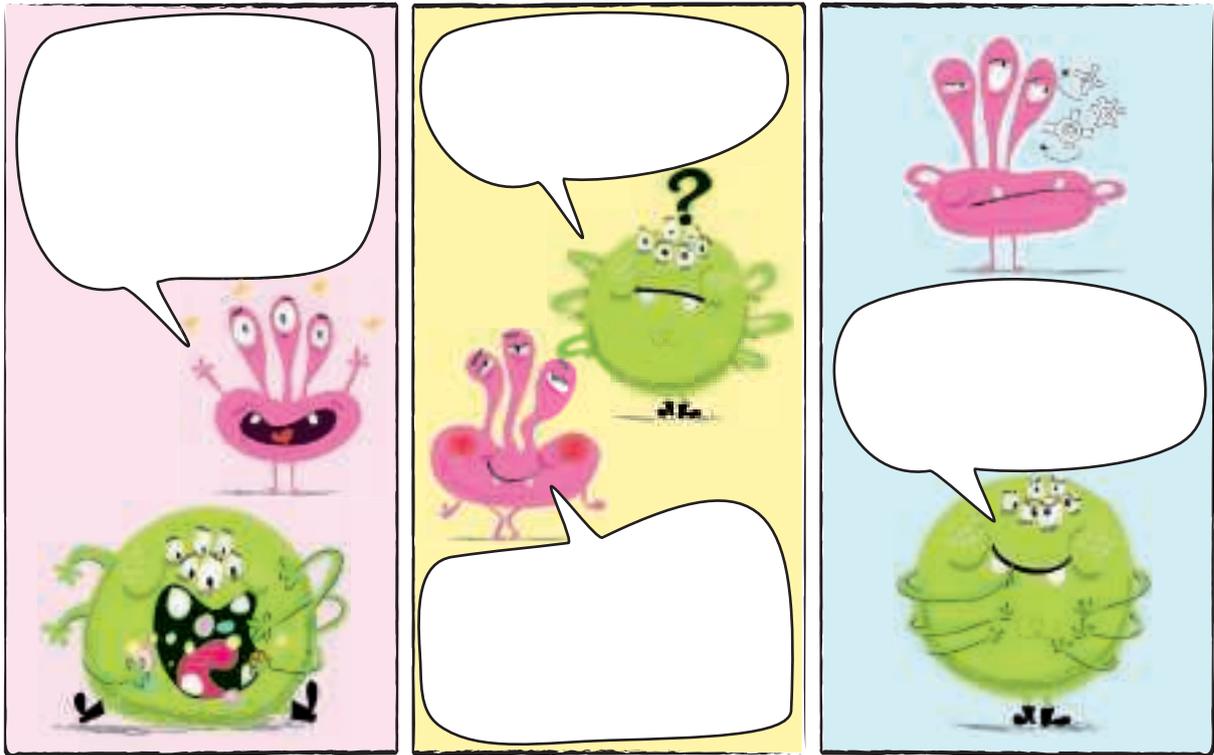
- 2** **Transforme** ces phrases à la forme affirmative et **écris**-les dans les bulles de la BD.  
Tu devras peut-être un peu modifier les phrases.

Prof Machin : Ne me laisse pas de bonbons, Gloub !

Gloub : Tu n'en veux pas ?

Prof Machin : Je n'aime pas ça. Je n'en mange jamais !

Gloub : Dommage, je n'ai pas tout mangé...



- 3** **Place** les mots de négation dans les phrases ci-dessous :  
« ne... pas », « ne... jamais », « ne... plus ».

- Gigotte ..... s'arrête ..... de bouger.  
– Taco et Tac ..... sont ..... d'accord.  
– Jean-Brouille ..... trouve ..... de farce à faire.

**POUR ALLER PLUS LOIN...**

Réécris ces phrases négatives en phrases affirmatives. Le sens ne doit pas changer.  
Ex. : Tu n'es pas méchant ! → Tu es gentil !  
– Je ne parle pas. → .....  
– Elle ne roule pas vite. → .....  
– Nous ne sommes pas malheureux.  
→ .....

**BRAVO !**

Colle ici  
ton  
autocollant.

TU AS FINI TA PAGE.

# LIS ET COMPRENDS

## 1 Lis le passage de cette histoire de Jean-Luc Luciani extrait de *La dame qui dormait sur les bancs*, Éditions SEDRAP.

### La dame qui dormait sur les bancs

J'ai placé l'aquarium dans la poussette de mes poupées et j'ai crié du fond du couloir.

1 Papa, je suis perdue dans le couloir.

Papa a hurlé à son tour.

- Laura, je t'ai expliqué mille fois que personne ne promène ses poissons!
- Eh bien les gens ont tort! Oscar adore les sorties.

Je ne saurai jamais ce que mon père m'a renvoyé comme réponse, j'étais déjà dehors.



J'ai tiré le landau jusqu'au pont en prenant bien soin d'éviter les trous sur le trottoir. Oscar n'aurait pas aimé ça. Il préfère quand l'eau reste à l'intérieur de son aquarium.

Esther se tenait debout, à l'écart du banc. La rose traînait sur le duvet ouvert. Elle avait gelé durant la nuit.

- Salut, j'ai crié en l'apercevant.

Elle semblait heureuse de me revoir.

2 Pourquoi, Oscar, tu ne me vois pas à l'école aujourd'hui?

- Jamais le mercredi. Le mercredi, c'est fait pour se reposer et promener Oscar.

Esther s'est rapprochée du banc en grelottant.

- Ah, on est mercredi... Excuse-moi, mais avec ce froid j'ai la cervelle tout engourdie et ça fonctionne au ralenti là-dedans. Elle a souri en pointant du doigt le haut de son crâne.

3 Pourquoi, Oscar, tu ne me vois pas?

J'ai soulevé la couverture que j'avais placée sur l'aquarium pour le protéger du froid et des secousses.

- Oscar, c'est lui. C'est mon poisson rouge.

Esther s'est penchée et elle a trempé son index dans l'eau. Elle a tenté de caresser la tête d'Oscar, mais les poissons ne sont pas des chiens. Elle n'y est pas arrivée.

- À ta place, je l'aurais appelé Domino.
- Pourquoi Domino? j'ai demandé.

Esther a désigné le flanc droit de mon poisson.

- Regarde là, il y a ces trois taches noires. Et de l'autre côté, il y en a cinq. Il ressemble à une pièce de domino.

4 Pourquoi, Oscar, tu ne me vois pas à l'école aujourd'hui?

Un sourire lumineux s'est dessiné sur le visage d'Esther. Elle semblait très heureuse de ma décision. Elle a fait une révérence devant le landau.

- Eh bien, Oscar Domino, je suis enchantée de faire votre connaissance.

J'ai éclaté de rire.

**2** L'eau de l'aquarium a effacé quelques phrases du texte. Les voilà reproduites ci-dessous. **Écris** les numéros aux bons endroits.

- A** – Mais, dis-moi, qui est Oscar ?
- B** – Papa, je vais promener Oscar !
- C** – Bon, d'accord pour Domino comme nom de famille. Mais Oscar restera son prénom officiel.
- D** – Bonjour Laura, tu ne vas pas à l'école aujourd'hui ?

**3** À son retour, Laura raconte sa rencontre à son père. **Indique**, pour chaque phrase, si tu es d'accord avec Laura ou si tu penses qu'elle invente.

- J'ai rencontré une dame près d'un banc.  
 d'accord                       elle invente
- Elle s'appelle Esther.  
 d'accord                       elle invente
- Elle aime dormir dehors car chez elle il fait trop chaud.  
 d'accord                       elle invente
- Elle a un chien nommé Domino.  
 d'accord                       elle invente

**4** Voici un autre passage de cette histoire. **Indique** s'il se déroule avant ou après l'extrait ci-contre. **Argumente** ta réponse.

- Et vous, j'ai demandé en me retournant, c'est comment votre prénom ? La dame a hésité.
  - Maintenant, les gens m'appellent Esther. Avant, je ne sais plus...
- avant                       après

.....

.....

.....

.....



# LE PASSÉ COMPOSÉ

## MÉMO

Le passé composé exprime une action qui est terminée au moment où l'on parle.

Exemples :

- J'**ai** dormi à poings fermés.
- Nous **sommes** restés tout l'après-midi.

**1** Le père de Laura raconte... **Lis** le texte et **encadre** les verbes conjugués au passé composé.

Elle a placé l'aquarium et a crié du fond du couloir :

– Je vais promener le poisson !

J'ai hurlé à mon tour mais elle est sortie et a disparu avec la poussette, l'aquarium et le poisson.

**Écris**, ci-dessous, l'infinitif des verbes que tu as encadrés.

**2** **Réécris** le texte de l'exercice 1, mais cette fois, Dylan se trouve avec Laura.

Laura et Dylan ont placé l'aquarium .....

## COUP DE POUCE !

Au passé composé, le verbe conjugué est formé de deux mots :

l'auxiliaire **avoir** ou **être** conjugué au présent

+

le participe passé du verbe conjugué.

Ex. : Ils **ont aidé** Esther.

*avoir*    *participe passé*  
*au présent*    *du verbe aider*



## ASTUCE !

Pour retrouver le participe passé d'un verbe, conjugue-le avec **j'ai** ou **je suis**.

- Ex. : arriver → je suis **arrivé**  
obéir → j'**ai obéi**  
ouvrir → j'**ai ouvert**  
savoir → j'**ai su**

**3** Les dessins ci-dessous illustrent des actions de l'histoire page 22.  
**Retrouve**-les et **recopie**-les.



**4** Laura raconte...  
**Complète** avec l'auxiliaire « avoir » ou « être » conjugué au présent.

Je me ..... approchée du banc.

Elle ..... levé la tête et m'..... regardée.

Dylan ..... arrivé et ..... salué Esther.

Mais il était tard, Dylan et moi ..... rentrés chez nous.



# COMPTE JUSQU'À 999 999, RANGE ET ENGADRE

## MÉMO

classe des mille			classe des unités		
c	d	u	c	d	u
2	3	1	5	4	7

231547 se lit : deux cent trente et un mille cinq cent quarante-sept.

**1** Écris les nombres en chiffres ou en lettres.

• 34851 = .....

• quarante-trois mille vingt-neuf = .....

• 608 006 = .....

**2** Observe l'exemple et complète le tableau.

	Nombre	
234 764	234 765	234 766
	502 749	
	88 999	
	420 000	

### COUP DE POUCE !

Le nombre 231547 peut également s'écrire :  
200 000 + 30 000 + 1 000 + 500 + 40 + 7...



### ASTUCE !

... ou  $(231 \times 1000) + 547$ .  
N'oublie pas l'espace entre les milliers et les centaines quand tu écris ces grands nombres :  
231 547.

**3** Les nombres ci-dessous ont été décomposés. **Retrouve-les.**

$$\boxed{2\ 000} + \boxed{30} + \boxed{80\ 000} + \boxed{6} + \boxed{100} = \boxed{\dots\dots\dots}$$

$$\boxed{700} + \boxed{500\ 000} + \boxed{90} + \boxed{1} + \boxed{60\ 000} = \boxed{\dots\dots\dots}$$

$$\boxed{8} + \boxed{6\ 000} + \boxed{100} + \boxed{400\ 000} + \boxed{40\ 000} = \boxed{\dots\dots\dots}$$

**4** Prof Machin lance un défi à Jean-Brouille.

« Trouve quatre nombres de six chiffres utilisant les quatre mots suivants : mille, cent, trente, cinq.

Je vais t'en dire un : cent trente-cinq mille. À toi d'en trouver trois autres! »

.....

.....

.....

**Range** les quatre nombres dans l'ordre décroissant, du plus grand au plus petit.

.....

.....

**POUR ALLER PLUS LOIN...**  
Arrondis les nombres suivants au millier le plus proche :  
81 298 ; 253 850.

**BRAVO !**  
Colle ici ton autocollant.  
**TU AS FINI TA PAGE.**

# TOUJOURS PAS DE PROBLÈME!

## MEMO

Pour répondre à la question posée dans un problème, il faut parfois effectuer deux opérations.

### 1 Lis l'énoncé du problème.

Le père de Laura fait changer les 3846 tuiles du toit de la maison. Au premier soir, le couvreur a déjà posé 5 palettes de 300 tuiles.

Combien de tuiles le couvreur devra-t-il encore poser le lendemain?

**Choisis** et **coche** parmi les deux questions suivantes la question intermédiaire à laquelle il faut répondre avant de pouvoir résoudre le problème.

- Combien de tuiles le couvreur a-t-il achetées?
- Combien de tuiles le couvreur a-t-il posées le premier jour?

**Choisis** les opérations puis **réponds** aux questions par une phrase.

$$3846 - 300 = 3546$$

$$300 + 5 = 305$$

$$300 \times 5 = 1500$$

$$3846 - 1500 = 2346$$

$$3846 + 300 = 4246$$

$$300 - 5 = 295$$

$$3846 + 1500 = 5346$$

## COUP DE POUCE!

Pour t'aider, barre les opérations qui ne te serviront pas.



**2** Lis cet énoncé.  
Coche les opérations à effectuer et **résous** le problème.

Laura et Dylan veulent faire plaisir à Esther. Avec toutes leurs économies, ils lui achètent: – deux pulls bien chauds à 36 € pièce;  
– une paire de bottes fourrées à 87 €;  
– un nouveau duvet « grand froid » à 125 €.

Combien ont-ils dépensé?

+ puis –     × puis +     × puis –     – puis +



**POUR ALLER PLUS LOIN...**  
Tu as 3 billets de 20 €  
et tu achètes un jeu vidéo à 49 €.  
Quelle somme te reste-t-il ?

**BRAVO !**  
Colle ici  
ton  
autocollant.  
**TU AS FINI TA PAGE.**

# MULTIPLIE PAR 10...

## 20, 30... 200, 300

### 1 Calcule les produits suivants.

- $35 \times 10 =$  .....
- $10 \times 16 =$  .....
- $10 \times 246 =$  .....
- $65 \times 100 =$  .....

### 2 Complète le jeu de dominos.

160	x	320	300	x	840
01 x 91		26 x 20	.....		x
029		.....	.....		720
		15 x 30	.....		700
			.....		40 x 20
					540
					x

Bravo, tu as fini tes exercices !



Colle ici ta coupe de champion des exos.



Retrouve les corrigés à détacher au centre de ton magazine.

**LE MOIS PROCHAIN,**  
tu vas réviser :

**EN FRANÇAIS :**

- L'imparfait
- Féminin/masculin

**EN MATHS :**

- Le cube et ses patrons
- La multiplication à 1 chiffre
- +9, -9, +11, -11



**ABONNEZ VOTRE ENFANT !**

L'abonnement simple et rapide  
grâce à votre code promotion : A172862  
sur [www.milan-abo.com/magazine](http://www.milan-abo.com/magazine)  
ou par tél. : 0 826 20 40 40 (0,15 €/min) du lundi au vendredi de 8 h 30 à 19 h et le samedi jusqu'à 14 h.





Coupe maison



CÉDRIC, ES-TU PASSÉ CHEZ LE COIFFEUR APRÈS L'ÉCOLE COMME JE TE L'AVAIS DEMANDÉ ?

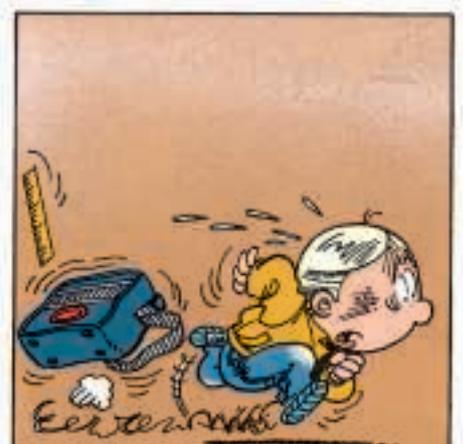
CUI, MAN !



ALORS ?



WHAHAHA  
HIHI HOHOHO  
HAHAHA



SPLITCH  
SPLITCH  
SPLITCH



PAPA, JE PRÉSUME QU'À PRÉSENT, TU ES FIER DE TOI ?

EXCLUSE-MOI ... HIHI ... MARI-ROSE, HIHI HI ... ÇA A ÉTÉ PLUS FORT QUE MOI ...

HIHI ... HIHI ...

**CONFORME  
AUX PROGRAMMES  
SCOLAIRES**

# Champions, les parents !

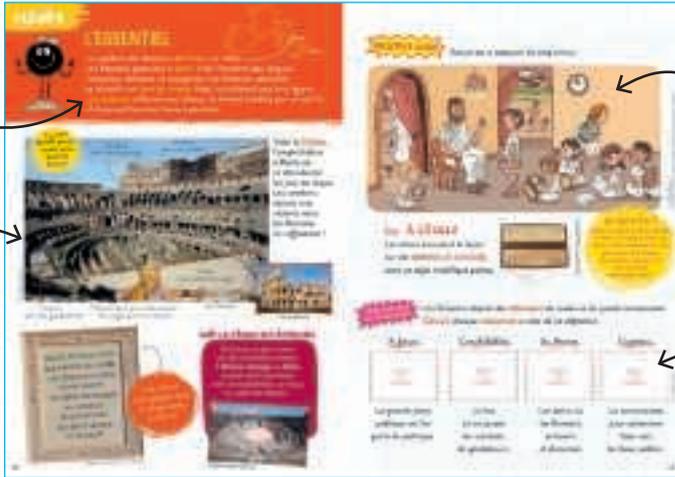
**Bravo à vous, les parents de champions, qui accompagnez vos enfants dans leur *scolarité* ! Parce que c'est un parcours difficile, le magazine *Champions du CE2* vous *soutient toute l'année*.**

## Zoom sur l'histoire p. 11

Un documentaire pour découvrir l'essentiel de la civilisation romaine.

**+ CORRIGÉS  
À DÉTACHER**

Un **résumé** des notions à retenir.



Une **illustration-jeu** pour déceler les anachronismes.

Plus d'infos sur les enjeux pédagogiques sur [www.championsduce2.com](http://www.championsduce2.com)



Des **autocollants** pour identifier les monuments romains.

# Ce mois-ci, votre enfant va :

## S'ENTRAÎNER

- 11 pages d'exercices progressifs en français et en maths conçus par des enseignants p. 20
- Au menu : phrases affirmatives et négatives, lire une histoire, le passé composé, compter jusqu'à 999 999, problèmes, multiplier par 10, 20, 200...

## DÉCOUVRIR LE MONDE

- Sciences : pourquoi les oiseaux ne s'électrocutent-ils pas sur les fils électriques ? p. 6
- Aborder un phénomène scientifique par une question concrète
- Civisme : c'est quoi la presse ? p. 8
- Comprendre à quoi sert la presse, à l'occasion de la Semaine de la presse à l'école
- Histoire : les Romains p. 11
- Découvrir une civilisation marquante
- Sciences : les animaux champions du voyage p. 14
- Élargir son savoir sur le monde animal

## LIRE

- Les BD de Cédric p. 2 et 31
- Rire avec un classique de la BD



## S'AMUSER

- Récré p. 3
- Bricoler et se détendre « à la romaine » avant les apprentissages
- Et 45 autocollants pédagogiques et ludiques !

## le mois prochain

Sciences : comment nettoyer l'eau sale ?  
Français : l'imparfait  
Anglais : la monarchie britannique

Toutes les mascottes du magazine ont été créées par B. SALOMONE. Montage photo de couverture : © iStockphoto. Ont collaboré à ce numéro : Léa VILMER à la rédaction et Karine FOREST à la révision.

Ce magazine comprend 4 pages de corrigés brochés et un encart d'abonnement lecture broché.

**NOUS JOINDRE.** Notre site Internet : [www.milanpresse.com](http://www.milanpresse.com). Notre adresse : 300, rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse Cedex 9. Notre téléphone (0,15 €/min) : 0 825 80 50 50 (information, conseil, abonnement). Pour le suivi de vos abonnements : 0 811 34 97 09 (coût d'un appel local) ou contact.mp@milan.fr par mail. Pour les autres pays, un seul n° pour abonnements et conseils : (33) 5 61 76 64 11.

**Directeurs généraux :** Marie-Anne DENIS, Pascal RUFFENACH. **Directrice adjointe des rédactions jeunesse :** Isabelle DELUZE. **Directrice artistique :** Nathalie FAVAREL. **RÉDACTION.** Composer le 05 61 76 puis les 4 chiffres du poste de votre correspondant (entre parenthèses). **Rédactrice en chef - Directrice du pôle apprentissage :** Maticia MAI-VAN-CAN (64 34). **Secrétaire de rédaction :** Laurence BUSBY (65 56). **Conception graphique :** Tristan MORY. **1<sup>er</sup> rédacteur graphiste :** Alexis BINOT. **Photographe :** Vincent GIRE. **Documentation :** Ingrid NFIF. **Conseiller pédagogique :** Michel GRANDATY. **Auteur-concepteur :** Marie-Claire MZALI-DUPRAT. **Direction Marketing :** Charlotte POLIVKA. **Ventes par abonnements :** Laure BEAUNÉE. **Ventes au numéro :** Philippe ORILLAC (n° vert réservé aux diffuseurs de presse : 0 800 22 86 22). **Ventes écoles :** Sylvie DESSALLES. **FABRICATION.** Vincent TIXIER. **PHOTOGRAVURE MILAN :** Eric BISSECK. **Publicité :** BAYARD PUBLICITE Tél. : 01 74 31 60 60. **Directeur de publicité :** Stéphane TOTOMIANTZ Tél. : 01 74 31 62 57. **shane.totomiantz@bayard-pub.com. Directrice de Clientèle :** Véronique MATHIS LAMY Tél. : 01 74 31 64 20 veronique.mathis-lamy@bayard-pub.com.

**Champions du CE2** est édité par MILAN PRESSE SAS, société par actions simplifiée, 300, rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse Cedex 9. **Président et directeur de la publication :** BAYARD PRESSE, représentée par Georges SANEROT. Principal actionnaire : BAYARD PRESSE INVESTISSEMENT. Belgique, Éditions Milan,

50 rue de la Fusée, 1130 Bruxelles. **Éditeur responsable :** Laurence FESTAETS. Tél. : 087 30 87 87. E-mail : info@milan.be. Suisse. Tél. : 022 860 84 02. E-mail : milan-presse@edigroup.ch.

**IMPRIMEUR.** Fabrègue, 87500 Saint-Yrieix-la-Perche. Pages 20 à 30 : © Milan 2014 et © SEDRAP 2014, Société d'édition et de diffusion pour la recherche et l'action pédagogique, 9, rue des Frères-Bouodé, BP 10665, 31106 Toulouse Cedex 1, [www.sedrap.fr](http://www.sedrap.fr) **Directeur d'édition :** Sandra BOECHE. **Auteur :** Jean-Louis SQUARD. **Secrétaire de rédaction :** Méloïse CARRARA. **Maquettiste :** Claire ZANIETIN. **Illustrations de Mélanie ALLAG.** Loi n° 49356 du 16/07/1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Comité de direction : Alain AUGÉ, Marie-Anne DENIS, Pascal RUFFENACH. © Milan presse et les auteurs. Commission paritaire : n° 1114 K 90035. N° ISSN : 1969-8879. Dépôt légal à parution.

Vos coordonnées personnelles (nom, prénom, adresse) sont destinées au groupe Bayard, auquel la société Milan Presse qui publie **Champions du CE2** appartient. Elles sont enregistrées dans notre fichier clients à des fins de traitement de votre abonnement. À l'exception de vos coordonnées bancaires, elles sont susceptibles d'être transmises en dehors de la communauté européenne à des fins d'enregistrement et de traitement de votre abonnement ou de votre réabonnement. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification à l'adresse suivante : Bayard (CNIL), TSA 10065, 59714 Lille Cedex. Si vous ne souhaitez pas que vos données soient utilisées par nos partenaires à des fins de prospection commerciale, vous devez nous en aviser par courrier à la même adresse.

